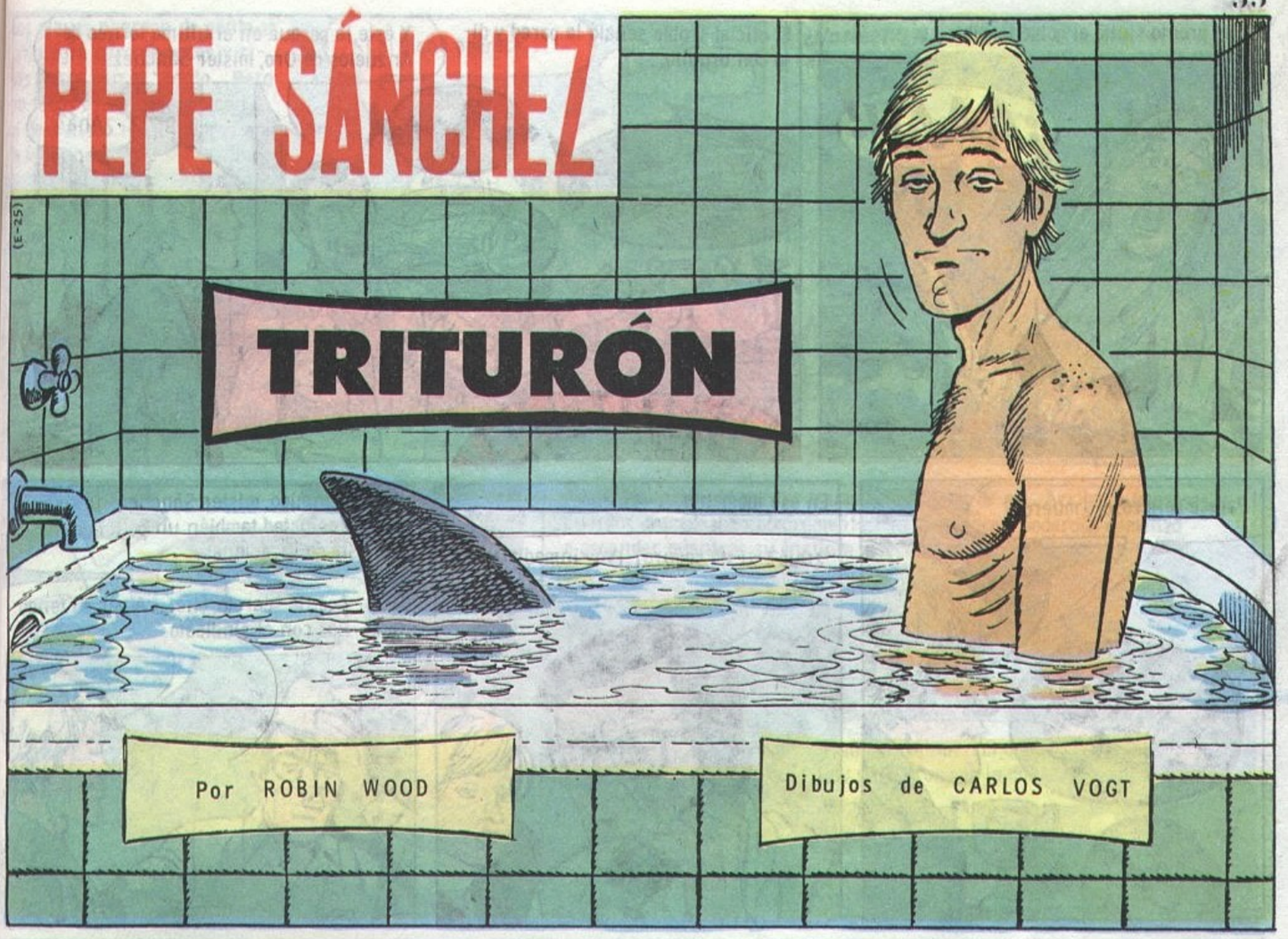
PEPE SÁNCHEZ



TRITURÓN

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT

La noche estaba oscura y sólo la luz de la luna azuleaba la espuma que florecía sobre las olas quietas. En la playa una hoguera titilaba... En el cielo, las espi...eh...no...las estrellas eran trozos muertos de hielo glacial...

El pez no vio la silueta pero captó las vibraciones irregulares que denunciaban torpeza. Con un golpe de cola cambió la dirección...
(Je, je, je...y es justo la hora de la cena...)

La muchacha se detuvo. No había sentido nada pero algo, un instinto atávico la prevenía. Vaciló en el agua negra y trató de decidirse...
3-997

Y de pronto sintió el golpe terrible...

¡AAAH!

El oficial Trobie señaló la pared y dijo con orgullo..

Y éste lo pesqué en el último torneo de Anzuelos de Oro, mister Sánchez.

¿Ahá?

Parece peligroso, ¿muerde?

En ese momento...

¿Qué? ¿Está seguro? ¡Voy inmediatamente!

Venga conmigo, mister Sánchez. Después de todo es usted también un policía aunque está de vacaciones.

Agente secreto, che... A ver si tengo líos con el sindicato.

Y a todo esto. ¿De qué se trata?

Ataque de tiburón. Hay una víctima.

La puerta se abrió y los goznes rechinaron lúgubremente en el silencio total de la habitación. Trobie murmuró...

Allí está...

La flauta, no dejó nada ¿en?

Esa es la comida del gato, mister Sánchez. La víctima es ella.

Ah. ¿Le preguntamos dónde la mordió o lo imaginamos simplemente?

Las playas negrean de gente y un alegre coro de voces y risas corre con el viento. Pero no todos están gozando con el descanso. Hay hombres alerta vigilando...
Si el bicho aparece...
¡Lo muerdo!
¿Morder? ¿Al tiburón? No. Tengo rifles de caza, arpones, cañones...
¿Tiburón? ¿Qué tiburón? No... Yo mordería...
...eso.
Avanzó velozmente por las aguas acribilladas de sol. Arriba, numerosos cuerpos chapoteaban alegremente. Su gran forma poderosa comenzó a ascender mientras su instinto seleccionaba...
(Hum...Ese no...El otro...¿O aquél?Hum... Hoy puedo romper la dieta. Y para eso...)
(Un buen bocado...)
¡AAAH!
¡El tiburón! ¡Agarró a uno!
Ah, Dios...No puedo mirar...Mejor me lo va contando...
¡Socorro! ¡Socorro!
¡Venga, apóyese en mí! ¡Ese mal bicho le arrancó una pierna y usted ni se desmaya! ¡Tiene realmente un temple de acero!
No . La que era de acero inoxidable, era la pierna que me sacó de un mordisco.

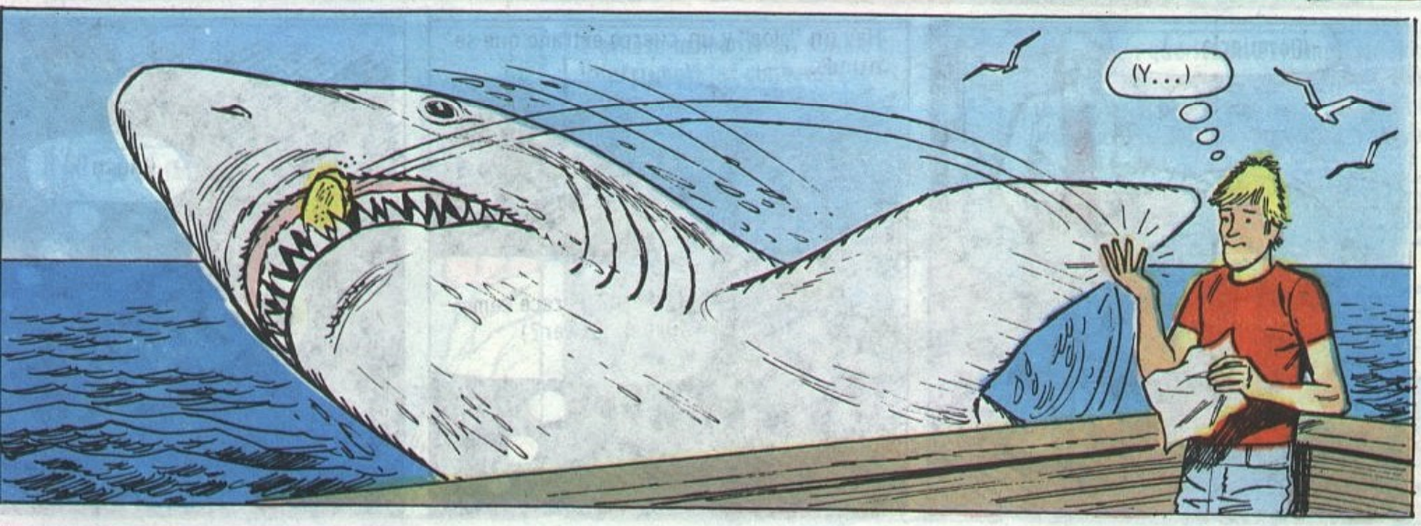
En las profundidades el pez volvió a continuar su marcha silenciosa a través de la alucinante jungla acuática. Tal vez pensaba... Tal vez sentía...
(¡Ay...! ¡Uy! ...Mis dientes... ¿Por qué esta manía de tener toda la comida enlatada?)
Y esa tarde...
Tiene que hacer algo, sheriff. ¡No es posible que esto continúe! ¡O destruímos a ese monstruo o los turistas se van hacia otra parte y estamos fundidos!
Calma...
¿Cómo calma? ¡Haga algo!
Calma.
Eso es fácil decirlo pero...
Calma.
Y en ese momento un sonido chirriante interrumpió las conversaciones. Eso y un ruido seco y monótono...
SCRIIIIIIICH
Ñac...
Perdonen que los interrumpa así pero es más rápido, ñac... ¿No creen? Todos están de acuerdo que ñac... tienen que deshacerse del tiburón... ñac... Y yo lo puedo hacer...
¿Cuál es su propuesta, Quinty?
Ñac... Yo le hecho mano a ese tiburón... ñac... a cuatrocientos dólares por día... ñac... y se acabó el problema...
¿Cuatrocientos? ¡Imposible! ¡Está loco!
Tal vez... pero hay que intentar algo. Creo que nos conviene aceptar.
Muy bien, Quinty. De acuerdo.
Ñac... aparte de eso necesito dos hombres que me acompañen... ñac... estoy sin tripulación...
Yo iré, ¿quién será el otro?
(Voy a probar una. A mí las galletas marineras siempre me...)
CRACK
¡Ugh!

Muy bien, mister Sánchez. Acepto su gesto. Ya tiene sus dos voluntarios, Ouinty.
Cruc... Ñuf... Ñuf... ¿Oué? ¿Ouién?
La noche está negra. La luna está blanca. El ánimo por el suelo...
(Pucha... qué macana... Mirá que meterme a buscar al pejerrey ese tamaño baño... y todo por una galleta...)
(Porquería...)
Hay un "plop" y un cuerpo extraño que se hunde...
(¿Y eso? Parece comestible... ¿A ver?)
(¡Auch!)
CRACK
Pero...
SWOP
(No entiendo, aquí pasa algo raro...)
El mar está calmo como gelatina, plomizo y muerto. El cielo se decora con gaviotas y nubes de todos los tamaños y formatos y...
Yo creí que pescar era más emocionante...
Ñac.
¿Una galleta?
Este... Je, je... Gracias... Para no despreciarlo...
(Ah no. Los dientes hay que cuidarlos, viejo...)
¡Ay!
SWOP

A todo esto, ¿qué es ese enrejado?
Una jaula desarmable que se usa para sumergirse. Dentro de ella uno está a salvo de los tiburones y puede fotografiarlos . ¿No le parece excitante como idea?

La verdad que no. Nunca laburé de canario. ¿Sabe?

(En fin...El aire de mar abre el apetito. Suerte que me traje este sanguchito y...)


(Y...)

(No. No debe ser cierto...No era verdad... Fue un espejismo...)

(¿A ver?)

Pero...
(Pero...)

¡Socorro!
(¡Socorro!)

¡Lo vi! ¡Está aquí! ¡Rajemos! ¡Es así y así y así de largo, de ancho, de feo y de largo otra vez! ¡Quiero irme!
¿Está aquí?

(Hum... Qué cosa más horrible esa que vi allí... Pero quizás tenga buen sabor esa cáscara en que está metido. Echémosle un mordisquito...)

Pero... ¿Qué pasa allí?

Parecería...

CRUNCH

La flauta. Se llevó un cachito ¿eh?

Ahá. Creo que nos hundiremos si vuelve a atacar.

Y creo que allí está otra vez... ¡Ahora del otro la...!

¡Cuidado... el mástil se...!

CRUNCH

TUMP

¡Auch!

Bueno... Creo que Trobie no va a servir de mucho más de ahora en adelante.

Este... no quiero ser muy preguntón, pero... ¿Qué hacemos nosotros ahora?

La única posibilidad que nos queda es bajar en la jaula. Eso atraerá al tiburón y cuando eso ocurra hay que aprovechar para dispararle con el arpón de cabeza explosiva.

Este... ¿quién baja?

¿Cara o ceca?

Cara y ceca de ser posible.

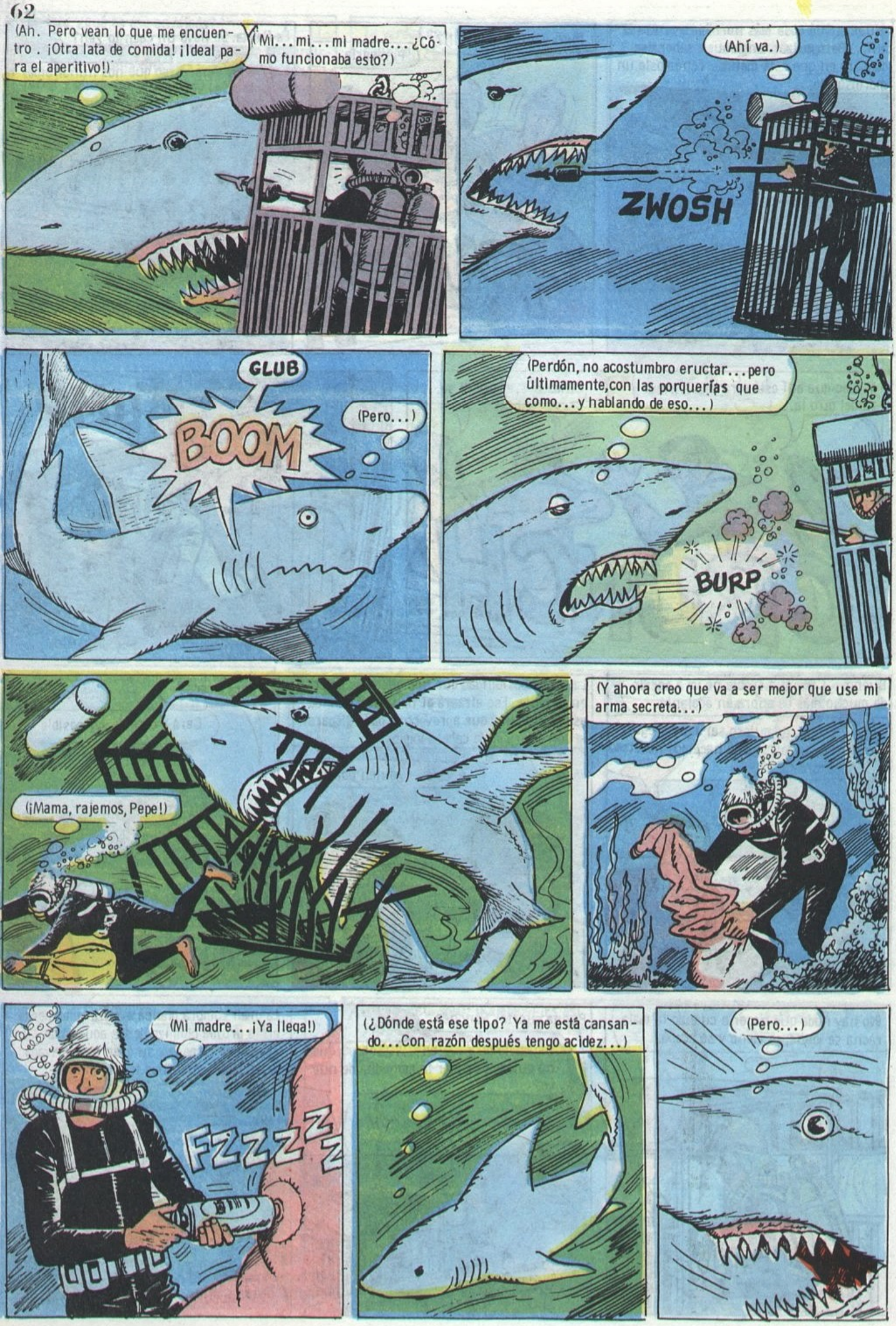
(No hay nada que hacerle cuando la mala racha se viene, se viene y se acabó.)

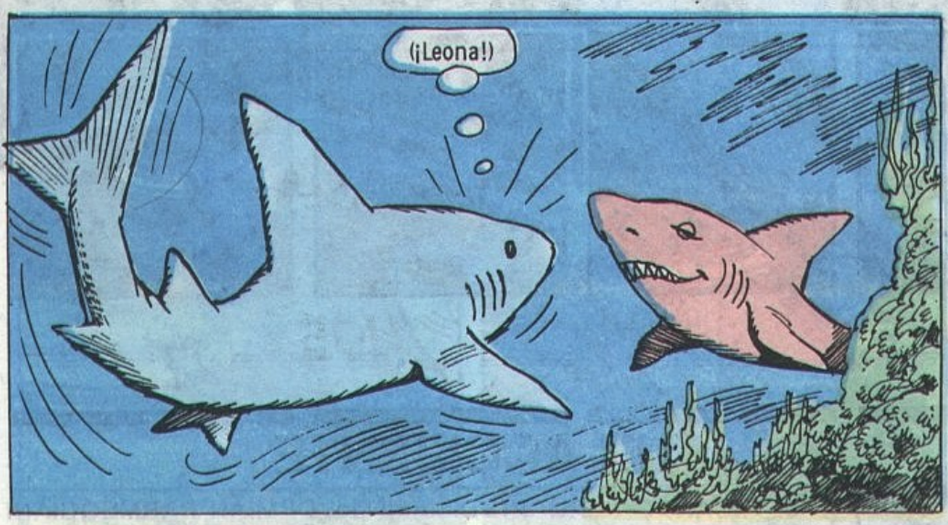
Buena suerte, Sánchez.

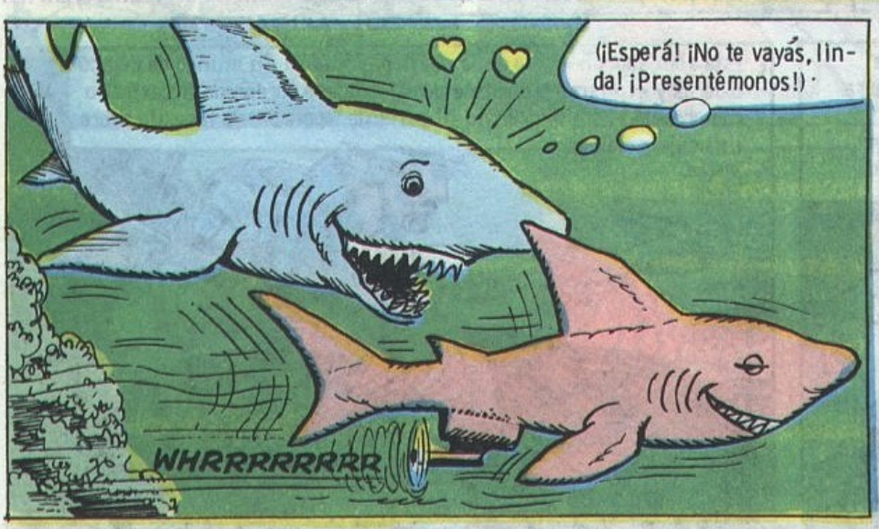
Dígamelo otra vez, che... ¿Seguro que no quiere revolear la monedita de nuevo?

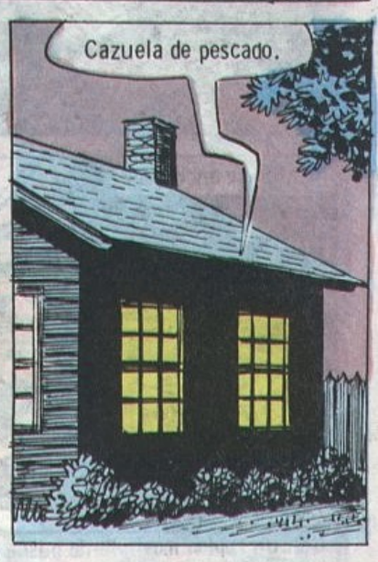
La gran sombra blanca avanza velozmente en la bruma plomiza de las aguas, con su silueta de torpedo y su gran boca erizada de terribles cuchillos triangulares...

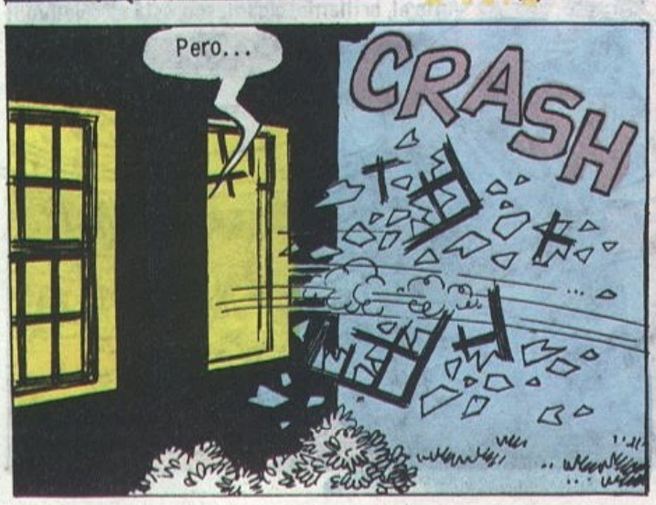
(¿Y eso allí?)


(Ah. Pero vean lo que me encuentro. ¡Otra lata de comida! ¡Ideal para el aperitivo!)
(Mi... mi... mi madre... ¿Cómo funcionaba esto?)
(Ahí va.)
ZWOSH
GLUB
BOOM
(Pero...)
(Perdón, no acostumbro eructar... pero últimamente, con las porquerías que como... y hablando de eso...)
BURP
(¡Mama, rajemos, Pepe!)
(Y ahora creo que va a ser mejor que use mi arma secreta...)
(Mi madre... ¡Ya llega!)
FZZZZZ
(¿Dónde está ese tipo? Ya me está cansando... Con razón después tengo acidez...)
(Pero...)









La noche es negra, la luna es blanca, y el mar rompe sus olas contra la playa, eterno martillo del tiempo, etc, etc...

CARLOS ENRIQUE VOGT